

Evaluación para el Acceso a la Universidad

Convocatoria de 2018

Materia: Fundamentos del Arte I I

Instrucciones: El alumno deberá contestar a una de las dos opciones propuestas: A o B

Las faltas de ortografía podrán restar hasta **un punto** como máximo. Se considerará falta las que estén relacionadas con el uso del castellano y no se tendrán en cuenta las de términos específicos de la asignatura.

PROPUESTA A

PRIMERA PARTE. CONCEPTOS. Puntuación máxima: 2 puntos

Índica en el papel de examen la opción correcta en cada una de las cuestiones (0,5 puntos cada una):

1. Se le considera fundamental en la invención de la fotografía:

- a) Joseph Niepce.
- b) Nadar.
- c) Robert Capa.

2. Ernst Lubistch fue un destacado director de cine, especialmente en el género de:

- a) El suspense.
- b) La comedia.
- c) El terror.

3. Realizó varios carteles para obras del Teatro Renacimiento de París protagonizadas por Sarah Bernhardt:

- a) Alexander Rodchenko.
- b) Alphonse Mucha.
- c) Mark Rothko.

4. Las influencias orientales (chinas y japonesas) sirvieron de inspiración a los diseñadores de vidrio y joyas del estilo:

- a) Art Déco.
- b) Art Nouveau.
- c) Neoplasticismo.

SEGUNDA PARTE. PREGUNTAS.

1. El surrealismo: características generales. **Puntuación máxima: 2 puntos**

2. La escultura vasca: Jorge Oteiza, Eduardo Chillida y Agustín Ibarrola. **Puntuación máxima: 2 puntos**

TERCERA PARTE. ANÁLISIS Y COMENTARIO DE OBRAS DE ARTE.

Analiza y comenta las dos obras de arte presentadas:

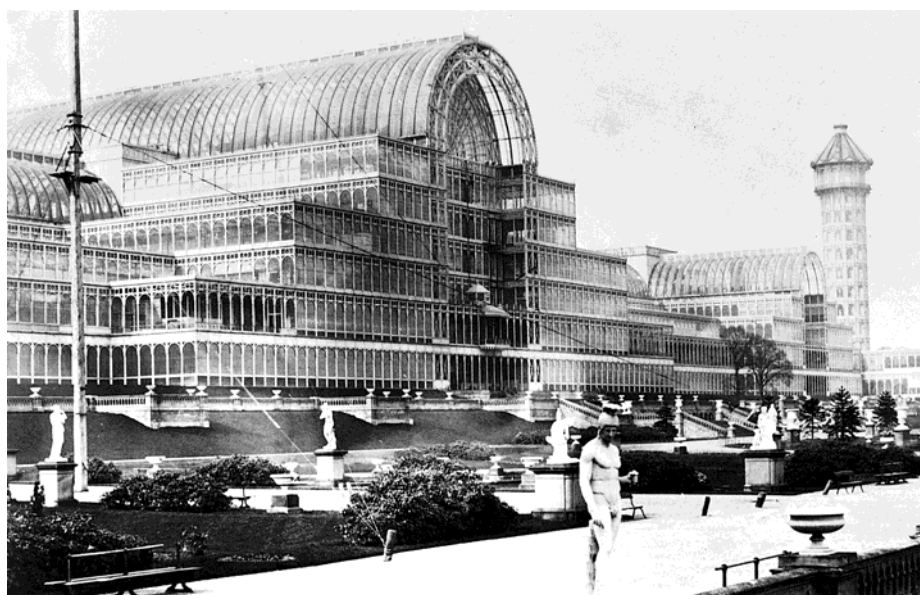


Fig.1 **Puntuación máxima: 2 puntos**



Fig.2 **Puntuación máxima: 2 puntos**

Evaluación para el Acceso a la Universidad

Convocatoria de 2018

Materia: Fundamentos del Arte I I

Instrucciones: El alumno deberá contestar a una de las dos opciones propuestas: A o B

Las faltas de ortografía podrán restar hasta **un punto** como máximo. Se considerará falta las que estén relacionadas con el uso del castellano y no se tendrán en cuenta las de términos específicos de la asignatura.

PROPUESTA B

PRIMERA PARTE. CONCEPTOS. Puntuación máxima: 2 puntos

Índica en el papel de examen la opción correcta en cada una de las cuestiones (0,5 puntos cada una):

- | | |
|---|--|
| 1. El mobiliario diseñado por Charles R. Mackintosh se caracterizó por:
a) Sus formas fluidas y orgánicas.
b) Sus formas rectilíneas y angulosas.
c) Sus apliques realizados en acero cromado. | 2. Esta película de Serguéi Eisenstein narra la sublevación de la marina en la guerra ruso-japonesa:
a) Los olvidados.
b) Ser o no ser.
c) El acorazado Potemkin. |
| 3. Walker Evans es un fotógrafo norteamericano que destacó en el campo de:
a) Fotografía de moda
b) Fotografía social y/o documental
c) Fotografía subacuática | 4. Se trata de uno de los guitarristas de flamenco imprescindibles de las últimas décadas:
a) Camarón de la Isla
b) Antonio Gades
c) Paco de Lucía |

SEGUNDA PARTE. PREGUNTAS.

1. - La arquitectura del Art Nouveau europea: Bélgica, Francia, Escocia y Austria. **Puntuación máxima: 2 puntos**
2. - La abstracción en artes plásticas: Kandinsky, Moore, Pevsner y Gabo. **Puntuación máxima: 2 puntos**

TERCERA PARTE. ANÁLISIS Y COMENTARIO DE OBRAS DE ARTE.

Analiza y comenta las dos obras de arte presentadas:



Fig.1 Puntuación máxima: 2 puntos



Fig.2 Puntuación máxima: 2 puntos