



Evaluación para el Acceso a la Universidad

Convocatoria de 2018

Materia: GRIEGO

Instrucciones: Esta hoja no se entrega, aunque se escriba en ella. El texto y las cuestiones que se respondan, deben ser copiados en el cuadernillo del examen, que se entregará al acabar la prueba. No es necesario copiar todo el texto griego, se copiará únicamente el período oracional que consta en la cuestión 3. Se puede usar el diccionario y su apéndice gramatical. En la calificación final se tendrán en cuenta: la presentación correcta del ejercicio, ortografía, caligrafía, claridad y concisión en la exposición de los contenidos, etc.

La prueba consta de dos opciones. Se contestará solo a una de las dos.

PROPUESTA A

EL VIEJO Y LA MUERTE

Γέρων ποτὲ ξύλα κόψας καὶ ταῦτα φέρων πολλὴν ὁδὸν ἐβάδιζε. Διὰ δὲ τὸν κόπον τῆς ὁδοῦ ἀποθέμενος¹ τὸ φορτίον τὸν Θάνατον ἐπεκαλεῖτο. Τοῦ δὲ Θανάτου φανέντος καὶ πυθομένου δι' ἣν αἰτίαν αὐτὸν παρακαλεῖται, ὁ γέρων ἔφη· Ὅτι τὸ φορτίον ἄρης².

Notas

1. ἀποθέμενος: participio de aoristo en nominativo, sg. mascu. de ἀποτίθημι 2. ἄρης 2ª p. sg. subj. aor. act. de αἶρω

CUESTIONES:

- 1.- Traducción íntegra del texto: **(4 puntos)**.
- 2.- Análisis morfológico de los siguientes términos en la forma en que aparecen en el texto **(1'5 puntos)**: γέρων, ἐβάδιζε, ὁδοῦ, ἐπεκαλεῖτο, αἰτίαν, φανέντος.
- 3.- Análisis sintáctico completo : Τοῦ δὲ Θανάτου φανέντος καὶ πυθομένου δι' ἣν αἰτίαν αὐτὸν παρακαλεῖται, ὁ γέρων ἔφη· **(1,5 puntos)**.
- 4.- Cita, al menos, una palabra en castellano relacionada etimológicamente con cada uno de los siguientes étimos **(1 punto)**: γέρων, ὁδός, αἰτία, Θάνατος.
- 5.- LITERATURA. El alumnado contestará a los dos apartados
Apartado 1): Características generales de la oratoria **(1 punto)**
Apartado 2): Relaciona autores, obras, géneros literarios y tema **(1 punto)**

GÉNERO	AUTOR	OBRA	TEMA
A. Tragedia	1 Hesíodo	a. Anábasis	α. Narración de la expedición contra Artajerjes, muerte de Ciro y retirada de los Diez mil griegos hacia el Mar Negro
B. Comedia	2 Sófocles	b. Asambleístas	β. Guerra de sexos y aspiración a un mundo ideal. ¿Qué ocurriría si las mujeres se hicieran con el gobierno de la polis?
C. Historiografía	3 Aristófanes	c. Los trabajos y los días	γ. Oposición entre dos personajes, una es defensora de la ley natural, amante de su hermano al que debe dar honras fúnebres; el otro es defensor de las leyes de la ciudad que, desobedecidas, debe suponer el castigo al infractor.
D. Épica	4 Jenofonte	d. Antígona	δ. Los temas principales del poema son la justicia y la necesidad de trabajar intensamente. Después de la invocación de las Musas, el poeta se dirige a su hermano Perses animándolo a una reconciliación tras su disputa.



Evaluación para el Acceso a la Universidad

Convocatoria de 2018

Materia: GRIEGO

Instrucciones: Esta hoja no se entrega, aunque se escriba en ella. El texto y las cuestiones que se respondan, deben ser copiados en el cuadernillo del examen, que se entregará al acabar la prueba. No es necesario copiar todo el texto griego, se copiará únicamente el período oracional que consta en la cuestión 3. Se puede usar el diccionario y su apéndice gramatical. En la calificación final se tendrán en cuenta: la presentación correcta del ejercicio, ortografía, caligrafía, claridad y concisión en la exposición de los contenidos, etc.

PROPUESTA B

AFRODITA SE SIENTE ULTRAJADA POR LA ACTITUD DE HIPÓLITO

ὁ γάρ με Θησέως¹ παῖς, Ἀμαζόνος² τόκος,
Ἰππόλυτος, ...
μόνος πολιτῶν τῆσδε γῆς Τροζηνίας³
λέγει κακίστην δαιμόνων πεφυκέναι⁴
ἀναίνεται δὲ λέκτρα κοῦ⁵ ψαύει γάμων
Φοίβου⁶ δ' ἀδελφὴν Ἀρτεμιν, Διὸς κόρην,
τιμαῖ⁷, μεγίστην δαιμόνων ἡγούμενος.

Notas

1. Θησέως Gen. sg.masc. Teseo 2. Ἀμαζόνος Genit. sg. fem. Amazona 3. Τροζηνίας Geni. sg. femen. Trecenia 4. πεφυκέναι : inf. perf. act. φύω 5. κοῦ: y no 6. Φοίβου gen. sg. masc. Febo 7. τιμαῖ 3ª p. sg pres. indic. act. τιμάω

CUESTIONES:

- 1.- Traducción íntegra del texto: **(4 puntos)**.
- 2.- Análisis morfológico de los siguientes términos en la forma en que aparecen en el texto **(1'5 puntos)**: τόκος, κακίστην, λέγει, ψαύει, δαιμόνων, ἡγούμενος.
- 3.- Análisis sintáctico completo: ὁ γάρ με Θησέως παῖς, Ἀμαζόνος τόκος, Ἰππόλυτος,μόνος πολιτῶν τῆσδε γῆς Τροζηνίας λέγει κακίστην δαιμόνων πεφυκέναι **(1,5 puntos)**.
- 4.- Cita, al menos, una palabra en castellano relacionada etimológicamente con cada uno de los siguientes étimos **(1 puntos)**: παῖς, γάμος, κακός, γῆ.
- 5.- LITERATURA. El alumnado contestará a los dos apartados

Apartado 1): Características generales de la épica **(1 punto)**

Apartado 2): Relacionar autores, obras, géneros literarios y tema **(1 punto)**

GÉNERO	AUTOR	OBRA	TEMA
A. Tragedia	1 Hesíodo	a. Anábasis	α. Narración de la expedición contra Artajerjes, muerte de Ciro y retirada de los Diez mil griegos hacia el Mar Negro
B. Comedia	2 Sófocles	b. Asambléistas	β. Guerra de sexos y aspiración a un mundo ideal. ¿Qué ocurriría si las mujeres se hicieran con el gobierno de la polis?
C. Historiografía	3 Aristófanes	c. Los trabajos y los días	γ. Oposición entre dos personajes, una es defensora de la ley natural, amante de su hermano al que debe dar honras fúnebres; el otro es defensor de las leyes de la ciudad que, desobedecidas, debe suponer el castigo al infractor.
D. Épica	4 Jenofonte	d. Antígona	δ. Los temas principales del poema son la justicia y la necesidad de trabajar intensamente. Después de la invocación de las Musas, el poeta se dirige a su hermano Perses animándolo a una reconciliación tras su disputa.