

INSTRUCCIONES:

Las faltas de ortografía podrán restar hasta **un punto** como máximo. Se considerará falta las que estén relacionadas con el uso del castellano y no se tendrán en cuenta las de términos específicos de la asignatura.

PRIMERA PARTE. CONCEPTOS. Puntuación máxima: 3 puntos (0,75 puntos cada respuesta correcta)

El alumno deberá contestar a **CUATRO** de las cuestiones a escoger de entre las propuestas (deberá señalar la única opción correcta en cada una de ellas)

1. *Arquitectura adintelada es aquella que...*
 - a) Emplea el arco y la bóveda.
 - b) Emplea líneas rectas horizontales.
 - c) Las respuestas a y b, son correctas.
2. *El Pantocrátor, es una representación de Cristo bendiciendo. Es propio del...*
 - a) Arte románico.
 - b) Arte romano.
 - c) Arte renacentista.
3. *Motivo decorativo a base de seres fantásticos, vegetales y animales complejamente enlazados*
 - a) Grutesco.
 - b) Ataurique.
 - c) Bestiario.
4. *Escorzo*
 - a) Forma de giro violento sobre sí mismo.
 - b) Figura dispuesta perpendicular u oblicuamente al plano en que ha sido representada.
 - c) Ninguna de las anteriores es correcta.
5. *Representantes del Realismo en pintura*
 - a) Millet, Daumier y Courbert.
 - b) Delacroix, Turner y Friedrich.
 - c) Las respuestas a y b, son correctas.
6. *Pintura que reduce la forma a conos, cubos, cilindros o esferas*
 - a) Pop-Art.
 - b) Cubismo.
 - a) Postimpresionismo

SEGUNDA PARTE. PREGUNTA PARA DESARROLLAR. Puntuación máxima: 3,5 puntos

El alumno deberá desarrollar **UNA** de las preguntas a escoger de entre las propuestas:

1. Pintura gótica: Giotto y los primitivos flamencos.
2. La escultura barroca: Bernini.
3. El organicismo. Wright.

TERCERA PARTE. ANÁLISIS Y COMENTARIO DE OBRAS DE ARTE. **Puntuación máxima: 3,5 puntos**
Analiza y comenta **UNA** obra de arte de entre las presentadas:



Fig.1



Fig.2

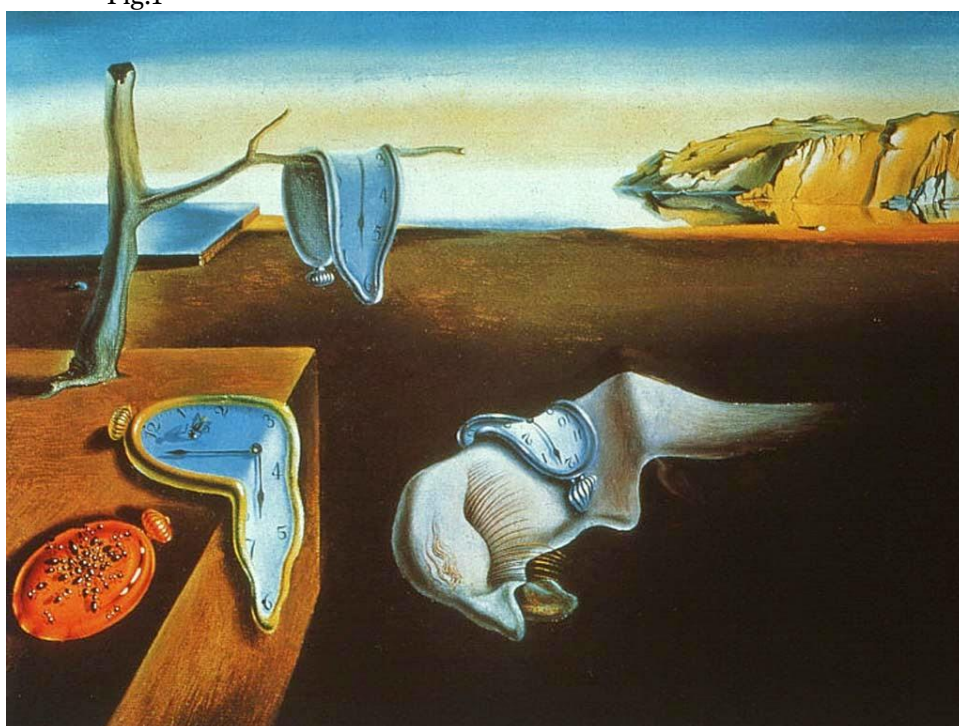


Fig.3